

V Sahelu nejvíce trpí děti do dvou let

„Pro lidi, jimž pomáháme, je nejdůležitější fakt, že na ně někdo z úplně cizí země myslí,“ uvedla pro LN **Andrea Wagnerová-Hagerová** z vedení humanitární organizace CARE.

VLADIMÍRA ROZMANOVÁ

LN Jak se z vás stala humanitární pracovníce?

Když jsem byla dítě, otec mi vyprávěl příběhy o Africe. Asi a já se chtěla stát biologkou nebo antropoložkou a dělat výzkumy v dalekých oblastech. Později jsem zjistila, kolik lidí v oblastech, o něž se zajímám. Žije ve špatných podmínkách. Měla jsem to štěstí, že jsem už od šestnácti začala cestovat. Navštívila jsem Izrael a také Afriku. To mě hodně ovlivnilo v dalším směřování a studiu. Stala se ze mě kulturní antropoložka se specializací na chudobu a lidská práva. A během doktorského studia jsem strávila hodně času v Etiopii, jedné z nejchudších zemí planety.

LN Co bylo náplní vaší práce?

Vypracovávala jsem antropologický model zabývající se tím, jak by měli všichni aktéři a instituce spolupracovat, aby dokázali bojovat s chudobou, což je velké téma. Co to znamená? Docílit toho, aby měli lidé přístup ke vzdělání, potravinám, čisté vodě a základní lékařské péči. Mým cílem je najít cesty, jak přesvědčit ostatní lidi v naší civilizaci, velké společnosti, ale také vlády a instituce, že musíme spojit své síly, aby chudoba z naší společnosti zmizela.

LN Proč se zaměřujete konkrétně na Afriku?

CARE je globální organizace,



Pomoc Afričanům. Andrea Wagnerová-Hagerová z organizace CARE v Praze

FOTO LN - FRANTIŠEK VLČEK

kteřá působí v osmdesáti zemích světa. Ale 80 procent lidí, kteří mají příjem menší než 1,25 dolaru za den, což je měřítko chudoby, žije v subsaharské Africe. Další oblastí chudoby je jih Asie. I když země jako Bangladéš zaznamená-

vají ekonomický růst, neznamená to nutně, že se lépe žije tamním lidem. To je jedno z největších nedorozumění dnešní doby.

LN Kolik času trávíte s lidmi přímo v terénu?

Každá práce má dvě strany mince. I když pracuji ve vysokém managementu CARE, stejně trávím hodně času v terénu. Tak 30 až 40 procent času jsem s lidmi, jimž pomáháme, a to je důvod, proč tu práci dělám. Letos jsem strávila ně-

A. Wagnerová-Hagerová

- Narodila se ve Vídni, studovala etnologii a afrikanistiku a dlouhodobě spolupracuje s rozvojovými zeměmi.
- Působila ve vedení organizace Karlheine Böhma na pomoc Etiopii Lidé pro lidi. V roce 2009 se stala ředitelkou humanitární organizace s mezinárodní působností CARE Rakousko. Zároveň je členkou představenstva CARE Česká republika.
- Má na starost hlavně koordinaci pomoci v krizových oblastech hladomoru ve východní Africe.

kolik týdnů v oblasti Sahelu v Čadu, Etiopii, Keni a v uprchlických táborech, které se dramaticky rozšířily po arabském jaru.

LN Jakým způsobem v krizových oblastech pomáháte?

V sahélské oblasti se nachází 12 milionů lidí ve velmi vážné situaci. My jim dáváme jídlo a také nějaké peníze. Nejvíce trpí nejslabší jedinci ve společnosti a nejohroženější jsou děti pod dva roky. Měříme jim ruce speciálním metrem a podle toho zvažujeme, které z nich musí dostat speciální výživu a které už musí do nemocnice. Nejjednodušší je distribuovat jim balíčky s velmi výživnou ořechovou pastou. Dohlížíme na to, aby rodiče výživu správně dávkovali a opravdu ji dávali dětem, nesnažili se ji třeba prodat.



Jak reagoval Artur London na sovětskou okupaci v roce 1968?

Více na straně 20

60 stran

Jiří Dienstbier

Teoreticky může kandidovat na prezidenta USA. O tom, že má nárok na americké občanství, se dozvěděl, když mu bylo 21 let. Teď usiluje o post českého prezidenta.



Dočtete se v magazínu Pátek LN



Feťáci zdravé výživy: Nikdo by je nedonutil sníst rajčata ze supermarketu, to radši hladoví. Nová závislost: ortorexie.



Lou a Václav na jevišti: Dosud nepublikovaný rozhovor Lou Reeda a Václava Havla ležel sedm let v archivu.



Monika Arenbergerová: Se známou kožní lékařkou o „paměti“ kůže a dopadu přehnané hygieny.

Program TV na celý týden +

Sloupky osobnosti: Zaoralová • Bosák • Štindl • Špátová • Kačer • Franz

NEKROLOG

Big Jim Sullivan (71) anglický rockový kytarista

Jeho umění je slyšet na pětapadesáti nahrávkách, které vedly britskou hitparádu, počínaje skladbou *Tower of Strength* (1960) Frankieho Vaughana po píseň *January* sestavy Pilot (1975). Proslul také jako inovátor, který začal coby jeden z prvních používat talk box a fuzz box. Byl rovněž prvním ostrovním hráčem, který ovládal nástroj Gibson Les Paul. Vlastním jménem James George Tomkins se narodil 14. února 1941 v západolondýnské části Uxbridge. Kariéru začal v osmnácti ve skupině Martyho Wildea The Wildcats. Doprovázel na britském turné amerického rockera Eddieho Cochra krátce před



jeho smrti při autonehodě. Učil hrát na kytaru pozdější ikonu kapely Deep Purple Ritchieho Blackmorea, Jimmyho Page z Led Zeppelin a Steve Howe z Yes. Od roku 1969 pět let jezdil po turné s Tomem Jonesem. Devět dalších let byl členem souboru Jamese Lasta. Spoluprodukoval dvě

alba zámožské metalové formace Angel. Vedle George Harrisona byl další muzikantem, jenž objevil kouzlo sitaru. Natočil rovnou dvacítku sólových elpiček.

Hostoval na desítkách významných dlouhohrajících desek, za všechny jmenujme alespoň živé album *Something Special* (1968) Bobbyho Darina, první samostatné LP *Wonderwall Music* (1968) George Harrisona nebo album *200 Motels* (1971) Franka Zappy.

V posledních letech koncertoval ve dvojici BJS Duo s kolegou Dougem Prudenem.

Zemřel v úterý 2. října na cukrovku ve městě Billingshurst.

Profily osobností, které opustily tento svět, připravuje **Jan Rejžek**

STŘÍPKY

Lenonovy neznámé kresby na výstavě

NEW YORK Vdova po Johnu Lennonovi Yoko Ono připravila pro newyorskou výstavu zhruba stovky dosud převážně neznámých kreseb svého manžela, kterého v roce 1980 zastřelil fanatický fanoušek. Kromě řady hitů po Lennonovi zbyla i výtvarná dílka z let 1964 až 1980, s nimiž se veřejnost dosud nemohla seznámit. Od pátku budou k vidění na výstavě *The Artwork of John Lennon* (Výtvarné dílo Johna Lennona) v galerii, která se nachází v ulici Prince Street v newyorské čtvrti SoHo. Výstava potrvá jen do příštího úterý, kdy by se Lennon dožil 72 let. Vstupné je dobrovolné a výtěžek půjde na charitu. **čtk**

POSLEDNÍ SLOVO

Píše vám rozeštvávač

Vynasním se též přidat pár poznámek k neskutečnému incidentu v Chrastavě, při němž se podle všeho nepříliš gramotný, vlastní vinou zadlužený a tím pádem frustrovaný svářeč Pavel Vondrouš, navíc s naivní inklinací ke komunismu, jal „symbolicky“ pumpovat sedm plastických projektilů do pana prezidenta. Psychologové, tuším, takovému jednání říkají herostratismus.

Pokud jde o tu ochranu. Snad je to po letech odtajněno a nedostanu se do Valdic za prozrazení státního tajemství. Během působení v prezidentské kanceláři Václava Havla jsem viděl, jak se učila fungovat samozřejmě „za pochodu“, první šéfově František Kollman a Antonín Maněna by mohli vyprávět. „Pistolníci“, jak jim Václav říkal, byli strašně prima kluci a hlavně ho měli moc rádi a dali by za něj život. Nezapomenu na jeden výjezd

do Českého Krumlova. Při besedě s občany za ním vystartovala jakási jurodivá žena s igelitkou a památníkem. Okamžitě se k ní přiblížila příslušnice ostrahy, krásná blondýnka L. Napjaté jsem sledoval, jak si chystala pro jistotu kromě pepřového spreje v taštičce ostrou karatistickou ruku k úderu, kdyby mu osoba chtěla jakkoliv ublížit. Proto jsem nevěřičně zíral na amatérské chování Klausových bodyguardů. Co to je za přežvykující tloušťky? Jedno vysvětlení podal v úterý v MF DNES Leoš Mauer. Jde o zrudnělé typky, ze kterých Klaus navíc dělá nosiče kufru či pláště (zřejmě když nemá po ruce Hájka), a takhle to dopadá.

V úterním vydání tohoto listu se snažil Daniel Kaiser rozebrat hlavní motivy tzv. klausofobie. Kdybych potřeboval seniorovi na Hradě nikdy nic nezazlíval, jako že jsem v nejednom článku psal, co si

Nezapomínejme. Zítřka uplyne šestasedmdesát let od narození Václava Havla. Poprvé si připijeme na něj bez něj. Minulou neděli v Paláci Akropolis pokřtili DVD se záznamem ze skvělého koncertu v pražské Lucerně po jeho loňské smrti. Sešlo se tam plno lidí a znovu mě jalo hluboké dojetí nad tím, kolik bezva osob na něj vzpomínalo a chybí jim, jako přítel, svorník a ráčkůjící guru z neblahých dob. Nevylučuji ovšem, že kágebácké kamarádšofty v Prognostickém ústavu měly také něco do sebe. Zůstává drobnost. Nést v sobě vysmívaný havlovský mravní étos dál, i ve všednodenní práci.

JAN REJŽEK



Pondělí Neff

Úterý Vaculík

Středa Baldýnský

Čtvrtek Rejžek

Pátek Šustrová

Sobota Klíma